

REGULAMI EGZAMINU WSTĘPNEGO DO LICEUM SZTUK PLASTYCZNYCH W ZESPOLE SZKÓŁ NR 18 W ZABRZU

NA ROK SZKOLNY 2025/2026

Egzamin przeprowadza się w oparciu o Rozporządzenie Ministra Kultury i Dziedzictwa Narodowego z dnia 9 kwietnia 2019 r. w sprawie warunków i trybu przyjmowania uczniów do publicznych szkół i publicznych placówek artystycznych oraz przechodzenia z jednych typów szkół do innych (Dz. U. poz. 686) z uwzględnieniem zmian wprowadzonych:

1. *rozporządzeniem Ministra Kultury i Dziedzictwa Narodowego z dnia 26 stycznia 2022 r. zmieniającym rozporządzenie w sprawie warunków i trybu przyjmowania uczniów do publicznych szkół i publicznych placówek artystycznych oraz przechodzenia z jednych typów szkół do innych (Dz. U. poz. 194);*
2. *rozporządzeniem Ministra Kultury i Dziedzictwa Narodowego z dnia 7 marca 2022 r. zmieniającym rozporządzenie w sprawie warunków i trybu przyjmowania uczniów do publicznych szkół i publicznych placówek artystycznych oraz przechodzenia z jednych typów szkół do innych (Dz. U. poz. 563).*

- I. O przyjęcie do klasy I Liceum Sztuk Plastycznych może ubiegać się kandydat, który w danym roku kalendarzowym kończy nie więcej niż 17 lat.
- II. Do egzaminu wstępnego mogą przystąpić uczniowie 8 klasy Szkoły Podstawowej po złożeniu stosownych dokumentów.
- III. Egzamin wstępny obejmuje:
 - a. egzamin z części praktycznej z rysunku, malarstwa i kompozycji przestrzennej,
 - b. egzamin ustny z części teoretycznej.
- IV. Kryteria oceny prac egzaminacyjnych z części praktycznej:
 - a. poprawność kompozycji zadanego tematu,
 - b. zdolności obserwacyjne,
 - c. umiejętność postrzegania bryły, perspektywy, światłocienia, koloru,
 - d. bogactwo środków ekspresji plastycznej.
- V. Punktacja:
 - a. oceny **wyników** uzyskanych przez kandydata podczas poszczególnych części egzaminu



dokonuje komisja w formie punktowej:

rysunek: 0-15 punktów

- a. Poprawna kompozycja.
- b. Oddanie właściwych proporcji i formy przedmiotów.
- c. Zastosowanie perspektywy powietrznej, oddanie relacji przestrzennych pomiędzy przedmiotami.
- d. Poprawne zastosowanie waloru w tworzeniu modelunku światłocieniowego, pozwalającego stworzyć iluzję trójwymiarowości brył.
- e. Zróżnicowanie graficzne linii i waloru (płynna linia, miękka, sztywna, geometryczna, kontrast, walor).

malarstwo: 0-15 punktów

- a. Poprawna kompozycja.
- b. Oddanie właściwych barw lokalnych poszczególnych przedmiotów, a przy tym zachowanie spójnej kompozycji kolorystycznej.
- c. Oddanie właściwych proporcji i formy przedmiotów.
- d. Zastosowanie perspektywy barwnej, oddanie relacji przestrzennych pomiędzy przedmiotami poprzez zastosowanie odpowiednich barw.
- e. Poprawne zastosowanie światłocienia poprzez właściwy modelunek barwny poszczególnych brył waloru w tworzeniu modelunku światłocieniowego, pozwalającego stworzyć iluzję trójwymiarowości brył.
- f. Zróżnicowanie jakości plam barwnych, duktu pędzla.

kompozycja: 0-15 punktów

- a. Bezpośredni związek pracy z zadaniem tematem.
- b. Twórcza, kreacyjna forma realizacji.
- c. Jakość wykonania obiektu.
- d. Sztywna konstrukcja.
- e. Zróżnicowana, ciekawa bryła, przestrzenny charakter pracy.

egzamin ustny: 0-15 punktów/

- a. Uczeń odpowiada na wylosowane pytania z zakresu podstawy programowej z plastyki



Maksymalnie można uzyskać 60 punktów (4 x 15)

VI. Pozytywne przejście rekrutacji:

- a. Warunkiem pozytywnego przejścia rekrutacji jest uzyskanie przez kandydata najmniej 30 punktów.
- b. Brak otrzymania punktów z którejkolwiek części egzaminu dyskwalifikuje kandydata.

- VII. Jeśli liczba kandydatów spełniających w/w warunek jest większa niż liczba wolnych miejsc w klasie liczy się ilość zdobytych punktów.
- VIII. W przypadku kiedy na końcu listy znajdują się kandydaci o tej samej ilości punktów o przyjęciu decydują tzw. kryteria społeczne (*Ustawa z dnia 14 grudnia 2016 Prawo Oświatowe z późn. zm., tekst jednolity z dnia 10 maja 2018 r. (Dz.U. z 2018 poz 996 art. 142, art. 131 ust.2)*)
- IX. Spośród kandydatów, którzy pozytywnie zdali egzamin wstępny rekrutuje się kandydatów przyjętych do szkoły.
- X. Dla kandydatów do Liceum Sztuk Plastycznych przeprowadza się w klasie pierwszej badanie przydatności polegające na sprawdzeniu uzdolnień i predyspozycji kandydata w zakresie odpowiadającym wybranej przez niego specjalności kształcenia.