

Egzamin wstępny do I klasy Liceum sztuk Plastycznych w Zabrze

(część teoretyczna – ustna)

W części ustnej egzaminu odbywa się rozmowa z kandydatem na temat jego zainteresowań różnymi dziedzinami sztuk plastycznych. Kandydat dodatkowo powinien wykazać się znajomością podstawowych zagadnień i pojęć plastycznych w zakresie objętym podstawą programową przedmiotu plastyka dla szkoły podstawowej.

Czas trwania części ustnej egzaminu nie przekracza 15 minut.

- **Pojęcia z zakresu języka plastyki, znajomości wiedzy o kulturze, jej dziedzictwie narodowym i ogólnoludzkim:**

1. Najważniejsze epoki (style), ich chronologia i charakterystyczne cechy, np.:

- a) starożytność (Grecja, Rzym)
- b) średniowiecze (sztuka romańska i gotycka)
- c) sztuka nowożytna (renesans, barok, klasycyzm, romantyzm)
- d) kierunki w sztuce XIX i XX wieku (np. realizm, impresjonizm, secesja, kubizm, abstrakcja)

2. Najwybitniejsi twórcy i ich dzieła (2 - 3 przykłady) np.: Leonardo da Vinci, Rafael, Michał Anioł, Bernini, Rubens, Rembrandt, Monet, Manet, van Gogh, Picasso, Dali, Warhol; Wyczółkowski, Matejko, Wyspiański.

3. Dziedziny sztuki i techniki sztuk plastycznych

- a) dziedziny sztuki: architektura, rzeźba, malarstwo, rzemiosło artystyczne, fotografia;
- b) techniki: grafika (drzeworyt, miedzioryt), rysunek, fresk, akwarela, technika olejna
- c) tematy malarskie : portret, scena rodzajowa, pejzaż, martwa natura;
- d) Podstawowe pojęcia obejmujące formę dzieła sztuki: kompozycja, perspektywa, kolor, światłocień, ekspresja;
- e) podział barw (ciepłe/zimne, podstawowe, pochodne, dopełniające, szeroka i wąska gama barwna)
- f) pozostałe terminy: witraż, mozaika, kolaż, asamblaż, happening, performance, instalacja;

4. Muzea i kolekcje sztuki w Polsce i na świecie (przykładowe - wybrane przez kandydata);

5. Wydarzenia artystyczne i zabytki mojego otoczenia (przykładowe - wybrane przez kandydata);

- **Zestaw przykładowych pytań egzaminacyjnych sprawdzających kreatywność i ekspresję twórczą z wykorzystaniem wiedzy z zakresu języka plastyki:**

1. Na co powinien zwrócić uwagę architekt, projektując dom mieszkalny, a na co projektując szkołę lub szpital?
2. Czy przedmiot użytkowy, np. filiżanka do kawy, może być dziełem sztuki? Jakie kryteria powinien spełniać, by można było go tak nazywać?
3. Zrecenzuj wystawę lub wydarzenie artystyczne, którego byłeś/byłaś świadkiem w ostatnim czasie?
4. Czym jest piękno w sztuce? Czy miarą piękna jest odwzorowanie rzeczywistości?
5. Którą z przeczytanych dotychczas książek chciałabyś/chciałbyś zilustrować? Dlaczego akurat tę? Jak wyglądały by te ilustracje? Jaką techniką były by wykonane?
6. Czy sztuka współczesna jest trudniejsza w odbiorze niż sztuka dawna? Uzasadnij swoją odpowiedź.
7. Jakie znasz sposoby poznania sylwetki twórczej wybranego artysty?
8. Opowiedz, co warto zwiedzić w okolicy Twojego miejsca zamieszkania?
9. Cym jest dzieło sztuki? Czy w dzisiejszych czasach wszystko może być sztuką?
10. Jaka jest według Ciebie główna funkcja dzieła sztuki?
11. Która dziedzina sztuki jest Ci najbliższa? Uzasadnij swój wybór.
12. Gdybyś miał możliwość zorganizowania wystawy, co byś zaprezentował publiczności? Opowiedz o swoim pomysle i sposobie realizacji.
13. Jakie funkcje pełni sztuka ludowa? Czy w dzisiejszych czasach jest na nią miejsce i zapotrzebowanie?
14. Wymień trzech najważniejszych dla Ciebie artystów. Skąd taki wybór?
15. Poleć trzy miasta w Polsce najbardziej warte zwiedzenia? Uzasadnij swój wybór.
16. Wolisz sztukę tradycyjną czy współczesną? Uzasadnij swój wybór.
17. Jak mógłby wyglądać wg Ciebie idealny współczesny artysta? (opisz jego strój, fryzurę, sposób bycia);
18. Jak wyobrażasz sobie idealną pracownię malarstwa w Twojej szkole? Opisz ją.
19. Gdybyś miał wykonać nietuzinkową, odbiegającą od tradycyjnych, fotografię ślubną, jak by ona wyglądała?
20. Gdybyś miał możliwość zaprojektowania okładki płyty swojego ulubionego zespołu, jak by ona wyglądała? Jakimi narzędziami posłużyłbyś się do realizacji projektu?

21. Co Twoim zdaniem decyduje o tym, że artysta staje się popularny?
22. Jaką specjalizację oferowaną przez naszą szkołę byś wybrał na dzień dzisiejszy? Uzasadnij swój wybór.
23. Czy w czasach pandemii jest możliwe obcowanie ze sztuką? Uzasadnij swoją odpowiedź.
24. Czy Twoim zdaniem architektura nowoczesna powinna być zestawiana z architekturą tradycyjną? Uzasadnij swoją odpowiedź.
25. Czy sztuka powinna komentować rzeczywistość (sytuację w kraju, na świecie)? Uzasadnij swoją odpowiedź.
26. Gdybyś miał taką możliwość – jaki pomnik (kogo?) postawił być w swoim mieście? Opisz skąd ten wybór i jakby on wyglądał.
27. Co daje Tobie obcowanie ze sztuką (wystawa, reprodukcja dzieła itd.)?
28. Jaki temat plastyczny najbardziej Cię fascynuje?
29. Jakie cechy/zagadnienia musimy wziąć pod uwagę projektując meble?
30. Który z obejrzanych filmów odpowiada Twojej wrażliwości zarówno pod względem treści jak i strony wizualnej. Wyjaśnij swój wybór.